DEDICADO AL Sr. D. LVIS DE GARAYO, Cavallero del Orden de Santiago, Señor, y Conde de Lebrija, &c.

SEÑOR.

ES el ser mas en el sacrificio lo de menos, porque muchas vezes el ser menos es lo mas. Si pudo la malicia contrahazer en Egipto las mayores maravillas, nunca acertò à viciar aquella minima plaga, en que se postrò menor, viendo que vnos escrupulos del ayre dexaban à todos en el ayre sin escrupulo. Ofrezco à los pies de V.S. lo que ha puesto sobre su cabeza nuestra mas cordial veneraciõ, la memoria de N.M.R.P. Fr. LVIS DE LA CONCEPCION, dignissimo Prelado de nuestra Provincia, si desvalorada por mi particular declamacion, siempre lustrosa por la aclamacion comũ: trabajo de poco cuerpo, pero de mucha alma; descaecido, si, en lo racional, empero ventajoso en lo sensible, si menos panegirico, mas obsequioso; pues pena, que en tragedia grande halla el camino del entendimiento, merece descaminarse en las Aduanas de la voluntad. Esta es, Señor, la que con genial propension dirige estas sombras à la luz de V.S. mi pluma à sus alas, mis ecos à su voz, el peso destas Honras al escudo de la suya,

que ſiendo en todas lineas tan grande, como notoria, el menor raſgo en ſu encomio fuera ſublime borron, y ſiendo las realidades mas perſuaſivas, que las vozes querer con eſtas medir el luſtre de aquellas, ſerà, ò preſumiendo de mis ruſticas vozes, civil ignorancia, ò deſconociendo lo glorioſo de ſus realidades, politico ſacrilegio. Toda Eſpaña, y mas proximamente eſte Reynado de Sevilla eſtân llenos de el acertado talento, magnanimidad ſingular, y Chriſtiano zelo, que V.S. en la incumbencia de Protector del Comercio magnificamente ha explicado. Vna lengua partida ſolian los Antiguos ſacrificar à ſus mentidos Dioſes, proteſtando el ſilencio mas ſagrado, y eſſe ſerà mi mas gentil ſacrificio, reconociendo en ſus excelentes partidas, que ſolo vna partida lengua publica lo impoſsible de ſu ponderacion, y lo forçoſo del ſilencio, quedando el deſempeño librado en las enterezas de mi voluntad, que à V. S. deſſea, ſegun ſu merito, toda la felicidad.

De V.S. mas humilde Capellan y afecto.

Fr. Franciſco de San Nicolas.

Apro-

Aprobacion del M. R. P. M. Fr. Iuan de Castro, del Orden del Serafico Padre San Francisco, Examinador Synodal, &c.

POR comission del señor Doct. D. Juan de Monroy, Canonigo de la S. Iglesia Patriarcal, y Metropolitana de Sevilla, Governador, Provisor, y Vicario general de este Arçobispado, &c. He visto este Sermon funebre, que en las Exequias cósagradas à la buena memoria del *M. R. P. M. Fr. Luis de la Concepcion, Lector de Theologia, y Ministro Provincial de la Santa Provincia de San Diego*, predicò en el Religiosissimo Convento de mi P. S. Pedro de Alcantara desta Ciudad, el R. P. Fr. Francisco de S. Nicolas, Lector de Artes en el Convento de S. Juan Baptista de Xerez de la Frontera, el Benjami con propriedad de su Santa Provincia, no solo por ser el mas amado, sino porque empieza á vivir vida de la Fama (1.) entre las tiranias de vn dolor.

Confiesso, que la identidad de profession, y especial afecto à el sujeto eran suficientes causas para escusarme, y recusarme de Censor: pero como tantos Auditores, quantos componian el grave, y docto concurso, fueron Juezes, que en el tribunal de la razon sentenciaron à favor de sus prendas, no podra la mas escrupulosa censura notar de passion la mia.

Desde la cuna empezô à ser portentoso Alcides, pues fueron triunfos sus primeros gorgeos, (2.) aun no conocia los peligros, y ya se coronaba de Laureles. Desde su puericia pareciò el Autor à sus hermanos prodigio, (3.) siendo los juguetes de la edad serios discursos de vna prudencia senil à aquel le contaron entre los Dioses los hombres: nò es aora, como entonces, la Deydad arbitrio de los mor-

(1.) *Filius doloris mei.* Gen. c. 35. n. 18.

(2.) *Monstra superauit priusquam nosse posset.* Senec. in Herc. furent.

(3.) *Tanquam prodigium factus sum multis.* Psalm.

mortales; que si lo fuera, tenia ya el Orador en la acceptacion comun fundamento para graduarse de numen.

Para symbolizàr la Eloquencia pintaron los Antiguos Galos à su Hercules Anciano, de cuya lengua pendian (4) muchas cadenillas de Oro, que aprissionaban gran multitud por los oydos, que en vez de huìr las prissiones, le seguian gustosamente admirados. Enmendò en parte la providencia esta idea; pues sin las largas experiencias, y tareas de la ancianidad, se vieron pendientes de vna lengua tantas discretas atenciones de el numeroso concurso, dexando à todos la admiracion, hechos estatuas de el silencio. (5.)

No son los rumores de el Vulgo dignos de especial atencion; porque como este no està hecho à conocer, y examinar verdades, (6) se dexa llevar de agenas opiniones, y yerra facilmente el juizio: pero si las vozes de el Pueblo las confirma la aclamacion de los Sabios, (7) hazen seguros los creditos, y los elogios cumplidos. Logrò el Autor con su discreto Panegyrico, no solo veneraciones de el pueblo, sino estimaciones de los Doctos, con creditos de Subtil, y ingenioso, aplausos debidos à el Sabio, (8.) tanto mas para el Orador gloriosos, quanto menos la edad daba esperanças de merecerlos.

Los afligidos Israelitas colgaron de los Sauces sus Cytharas (9.) porque no supieron componer las harmonias de el instrumento con la tristeza de sus corazones. Templò el Autor la Cythara lugubre, que destemplò el golpe de la segur inevitable con la pluma de la lengua, (10.) y templò el dolor de sus hermanos en la Orphandad de tan amable Padre. Suspendieron aquellos sus instrumentos, como incompossibles con el llanto; y este suspendiò con la Cythara los animos de los oyentes, sin que la sonoridad estorvasse los ayes de el sentimiento. Convirtiò el justo llanto de aver perdido

supe-

(4) *Hanc dicendi vim per linguam perforatam, à qua catenulæ quam plurimæ religatæ ad aures subsequentis multitudinis applicarentur significare.* Pier. Verb. *Auris* Fol. 239.

(5) *Sermocinante me plura, manus ori suo imponent.* Sapient. c. 8.

(6) *Vulgus enim, cum veritatem ignoret, ex opinione, famaque iudicat.* Isocrat. ad Demost.

(7) *Exaltent eum in Ecclesia plebis, & in Cathedra seniorum laudent eum.* Psalm. 106. v. 32. Calde. *in Cathedra sapientum.*

(8) *Habebo propter hanc claritatem ad turbas, & honorẽ apud seniores invenis.* Sapient. c. 8.

(9) *In salicibus in medio eorum suspendimus organa nostra.* D. Hyeron. *Suspendimus Citharas nostras.* Psalm. 133.

(10) *Lingua mea calamus.* Psalm. 44. v. 2.

superior tan digno, en jubilo, con la esperança de lo que el difunto goza. Racional myrto, que si es corona de funestos sucessos, (11.) tambien sus ramas son indicio (12.) de alegria, Mas dilatado panegyrico pedia esta oracion ingeniosa; pero suspendo la pluma, porque no quiero augmentarle à su humildad mas riesgos, ni á mi verdad sospechas. No contiene oposicion alguna á los mysterios de nuestra Santa Fee, determinaciones Sagradas, ni à las Christianas costumbres; y assi es digno de la Prensa. Este es mi parecer: Salvo, &c. En este Colegio *de propaganda fide* de el Serafico Doctor S. Buenaventura de Sevilla en 8, de Mayode 1703.

(11.) *Sane myrtus corona funebris est.* Pier. Verb. *myrtus* fol. 374.

(12.) *Erat & hilaritatis indicium ramus myrti.* Ibid.

Fr. Iuan de Castro.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doct. Don Juan de Monroy, Canonigo en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Governador, Provisor, y Vicario general en ella, y su Arçobispado, por el Excelentissimo señor Don Manuel Arias, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica Arçobispo de esta dicha Ciudad, y Arçobispado del Consejo de Estado de su Magestad mi señor, &c. Por la presente, por lo que toca à este Tribunal, doy licencia para que se pueda imprimir, è imprima, un Sermon que predicò el M.R.P.Fr. Francisco de San Nicolàs, Lector de Artes en el Convento de San Juan Baptista de la Ciudad de Xerez de la Frontera, en las honras que hizo la Provincia de San Diego, en el Convento de San Pedro de Alcantara de Sevilla, por el Reverendissimo Padre Provincial, Fray Luis de la Concepcion, atento à no contenerse en èl cosa que se oponga à nuestra Santa Fee Catholica, y buenas costumbres, sobre que ha dado su Censura, y parecer, el M. R. P. Fray Juan de Castro, del Orden de San Francisco, à quien cometi la vista, y examen de dicho Sermon, con tal que al principio de cada dicho se imprima esta licencia, y la dicha Censura. Dada en Sevilla a diez de Mayo de mil setecientos y tres años.

Doct. Don Juan de Monroy.

Por mandado del señor Provisor
Juan Francisco de Alvarado.
Notario mayor.

APRO-

Aprobacion del M.R.P.M. Fr. Francisco Polo, Colegial del mayor de Santo Thomàs de Sevilla, &c.

DE orden, y comission del señor D. Antonio Maria de Milàn, del Consejo de su Mageftad, Alcalde del Crimen en la Real Audiencia de esta Ciudad de Sevilla. Se me ha remitido la Oracion, y Funebre Panegirico, que hizo, y predicó el M. R. P. Fr. Francisco de San Nicolás, Lector de Artes de su Convento de San Juan Baptista de la Ciudad de Xerez de la Frontera, en las solemnes exequias, con que el Religiosissimo Convento de San Pedro de Alcantara de esta Ciudad, expresó su quebranto, y manifestò su sentimiento en la muerte del Reverendissimo Padre Fray Luis de la Concepcion, Lector de Theologia, Prefecto Apostolico de las Missiones á la Africa, y Actual Ministro Provincial de la Santa Provincia de San Diego, de Religiosos Descalços de nuestro Padre San Francisco. Y aunque aviendole oìdo en la viua voz de Orador tan insigne, admirè entonces, y celebrè lo singular de su idea, lo profundo de sus discursos, la agudeza de sus conceptos, lo grave de sus sentencias, lo eloquente de sus vozes, lo grande de su erudicion en divinas, y humanas letras, y sobre todo ver resplandecer en pocos años las decorosas prendas de la ancianidad, tanto mas plausibles, quanto mas temprano adquiridas con la profundidad de vn juizioso talento, en que juzgo acompañe á todo el Auditorio, que se halló presente, pues no caben en ponderacion, los aplausos, y demonstraciones, (que aviendole oído) hizieron todos, siendo los oyentes la mayor parte de la nobleza de esta Ciudad, y gran numero de Religiosos doctos. Sin embargo, por si la admiracion con que le oì pudo ser causa de alguna diversidad en el oìdo, le he pasado con atencion por la vista, y quando pudiera hallar alguna diferencia de la vista al oydo, por la gracia en el dezir, lo garvoso en el significar, lo sutil en discurrir, y lo eloquente en el hablar; hallo tan vno el oirle en la copia, y verle en el original, que no haze falta al oydo lo primoroso de la vista; excelencia, que la aclamó Seneca por grande á todas luzes: *Ille promissum suum implevit, qui & cum videas illum, & cum audias, idem sit.* Por lo qual aviendo de explicar mi sentir en este punto, y el concepto que de aqueste Panegi- Sen. ep. 74.

¶¶ rico

rico he formado, digo lo que el otro Poeta:

Nihil non laudabile vidi.

No he visto en èl cosa, que no sea digna de singular alabança. En Pirro Rey de los Epirotas, como afirma Mardobeo, alabò la antiguedad, que en el breve campo de vna piedra pintase al Dios Apolo con su cythara acompañado de las nueve Musas.

Rex Pyrrus digito gesisse refertur Achatem
cuius plena novem figebat pagina Musas,
Et stans in medio cytharam tangebat Apollo
naturæ, non artis opus mirabile dictu.

Y este es el garbo del Autor de esta Oracion, pues en el breve espacio de la cythara de Apolo pinta las excelentes virtudes, y amables prendas de su difunto Prelado, y esto con
Casiod. lib. 1 de divin. Lect. c. 30. tanta erudicion de Divinas, y humanas letras armoniosamente vnidas, que puedo dezir muy bien con Casiodoro: *Habent hæc distributa præconium, coniuncta miraculum*: que si cada vno de los discursos, con que ilustra su oracion, tiene por lo singular merecida la alabança; al considerarlos armoniosamente todos juntos, y vnidos, no será mucho que exclame son vn milagro del ingenio, y capacidad del Autor. Y no parezca que se apasiona el afecto en la alabança por ser hijo de mi Patria, y de la exclarecidissima Religion de mi Serafin Francisco; que siempre las letras ingeniosas, y bien fundadas, merecieron especial
Plin. lib. 3. ep. 17. celebracion: assi lo testifica Plinio el mas mozo: *Fuit moris antiqui, eos, qui vel singulorum laudes, vel vrbium scripserint; aut honoribus, aut pecunia ornare, nostris vero temporibus, vt alia speciosa, & egregia, ita hoc in primis exolebit.* Y manifestandose estas à letra vista en esta Funebre Oracion, abundantes, concertadas, y sutiles, sobre mi alabança añadirè lo que la dulçura de S. Bernardo sintiò de otro Sagrado Panegirista: *Habes gratiam, habes scientiā, habes Verbū viuum, & eficax, & sale conditum.* Y no teniendo todo aqueste Panegirico cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fee, ni à la Pureza de las costumbres Christianas, soy de parecer se debe dar á la Estampa, para que llegando à todos su noticia, merezca sin duda alguna lo
S. Bern. ep. 125. que S. Bernardo dixo: *Longè satis exijt sermo, quem fecisti, & magnum dedit suavitatis odorem ad quoscumque potuit pervenire.* Este es mi dictamen. Salvo, &c. en este Colegio mayor de Santo Thomas de Sevilla en 7. de Mayo de 1703.

Fr. Francisco Polo.

Licencia del Juez de Imprentas.

EL Licenciado Don Antonio Fernando Marìa de Milan, del Consejo de su Mageſtad, ſu Alcalde del Crimen mas antiguo en la Real Audiencia de eſta Ciudad de Sevilla, y Juez Superintendẽte de las Imprentas, y Librerias de dicha Ciudad, y ſu Partido Por lo que toca à eſta mi Comiſsion, doy licencia para que por vna vez ſe pueda imprimir vn Sermon Oracion Funebre, que predicò el R. P. Lector Fray Franciſco de San Nicolas à las Excequias q̃ en el Cõvento de S. Pedro de Alcantara, deſta Ciudad, ſe le hizieron al M.R.P. Fr. Luis de la Concepcion, Provincial de la Santa Provincia de S. Diego de Andaluzia, atento à no contener coſa alguna que ſe oponga à las verdades de nueſtra Santa Fee Catholica, y buenas coſtumbres, ſobre que por Comiſsion mia en ſiete deſte mes, diò ſu Cenſura el M.R.P.M. Fr. Franciſco Polo, del Orden de Predicadores, en ſu Colegio de Santo Thomàs deſta Ciudad, la qual con eſta licencia ſe imprima al principio de cada Sermon, corrigiendoſe con ſu original la dicha impreſsion. Dada en Sevilla en diez de Março de mil ſetecientos y tres años.

Lic. D. Antonio Fernando
Maria de Milan.

Por ſu mandado.
Juan Franciſco Carrera,
Secretario.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. Fr. ANTONIO de San Diego, Lector de Prima en el Convento de N. Señora de Gracia de Villamanrique.

DE orden de nuestro Carissimo hermano Fray Pedro de la Cruz, Vicario Provincial de esta Santa Provincia de San Diego, en que me manda, vea vn Sermon Funebre, que predicó N. hermano Fray Francisco de San Nicolás; Lector de Artes: lo he registrado obedeciendo el precepto: y con averle oydo en el Pulpito, me parecieron sus noticias tan nuevas; como si de nuevo llegaran á mi noticia. Esta vez no fue la obediencia ciega; porque su execucion me ha dado muchas luzes: y las de tan singular erudicion, viueza, de conceptos, subtileza de palabras, elegancia de estilo, solidez de sentencias, y rara estructura de la obra, han movido mi cuydado vna, y otra vez, para ser testigo de vista, y oydo, de la seguridad, con que puede leerle aun el mas incauto. Los afectos de el animo suelen obscurecer los ojos de el entendimiento: por cuyo escrupulo pudiera ser mi Censura sospechosa, pero el precepto tanto ilumina, como eleva; para que aprisionadas las inclinaciones, se vea la verdad à todas luzes; y la inteligencia proceda con la desseada rectitud: contabalo assi en adonica armonia, la erudicion de Boetio. Metro, 7. lib. 1. *Tu quoque si vis, lumine claro, cernere verum, tramite recto carpere callem, gaudia pelle.* Todos saben el cariño, que professó á el Autor: pero el amor, que llega á professar, sabrá meterle en clausura el superior. Ninguno ponga ley à los amantes, dezia vna lambica letra de el mismo Autor: *Quis legem dat amantibus*? Por ser gente esta, que no estudia leyes: esso pertenece à el Principe, cuya autoridad haze que el amor se ciña quando es menester; y para censurar, es menester meterle en cintura: Quien dirigiere la vista à sola la edad de 25. años, que son los que cumple el Autor, à caso contara sus letras por sus años: pero fuera gran descredito de quien dá la edad medir por ella siempre las letras; quando sabe en vn palmo de vida imprimir letras sin medida: *Non ætate, verum ingenio adipiscitur sapientia*, Plaut. in Trinum. Lo dilatado de vna vida, por

mas

mas que alargue el estudio, suele quedar muy corto en el saber; y quien cuenta pocos años, suele tener ingenio de mucha cuenta, y atesorar de estudios tanta riqueza, que no tenga cuenta. Ojos le vieron subir á el Pulpito, que no viendole gigante en el cuerpo, le adivinaron alma pigmea; y aunque lo agradàble de su presencia pudiera prevenir agradables esperanças, como no bieron subir canas, baxaron la vista à la cortedad: pero á el verle tan subido en el dezir, baxaron la cabeza à el callar; abriò ojos, y bocas de todo el Theatro: los ojos á la admiracion; las bocas à el aplauso: *Sæpe summa ingenia in occulto latent.* Plaut. in Captiv. En las entrañas de la tierra se esconde el oro: y en las cenizas de vn sayal vna asqua dorada: el Sol se oculta de noche para explicar à el amanecer sus luzes: y en las sombras de la humildad están latiendo muchos soles, que en llegandoles su dia aparecen en orientes de resplandores, Predicó su Sermon, y à el paso que subian sus palabras à la boca, subia vn claro Phebo serenando los turbados mares de los semblantes, poniendo en fuga las nuves, que avian ofuscado la vista: fulminando entredicho à el mas leve rumor, dando franca libertad á la atencion, cobrando imperio en los animos, y abriendo los pechos con llaves de halagos, hasta entrarse en los mas impenetrables corazones.

Sic ait: & dicto citius tumida æquora placat:
collectasque fugat nubes, solemque reducit. *Virgil. 1. Eneid.*
Tunc pietate grauem, ac meritis, si forte virum,
quem conspexere, silent, arrectisque auribus adstant:
ille regit dictis animos, & pectora mulcet.

El aplauso fue tan general, como justo: siendo todos Predicadores Panegyricos de vno solo funebre: *Dulce quidem resonas, nec te diuersus Apollo.* Titus Calphurn. Ecclog. 4. tan dulces bocados, tan peregrina eloquencia, dezian, esto es de lo que no ay: porque es muy fuera de lo que ay. Esta general Ceasura es la mia: y quando todos sienten tan bien de la obra, no pudiera yo sentir, que se diera á la Estampa: antes tendria yo sentimiento que no se estampara en la memoria de todos; siendo para todos los hijos de esta Provincia mucha gloria lo hidalgo de su industria. Ovid. 2, de Pont. *Artibus ingenuis quæsita est gloria multis.*

ris. No serè yo el menos glorioso; que si los creditos de el hijo afiançan los de el Padre: la impresion de este concepto, harà se imprima en el de todos la gloria, que de tan feliz concepto siento. Assi lo siento, salvo, &c. Villamanrique 31. de Março de 1703.

Rendido subdito de V.C.

Fr. Antonio de S. Diego.

LICENCIA DE LA ORDEN.

F*Ray Pedro de la Cruz*, *Predicador*, *Vicario*, *Provincial*, *y Siervo de esta Santa* Provincia *de S.* Diego, *en Andaluzìa*, *de Religiosos* Descalços *de la mas estrecha observancia de nuestro Seraphico* Padre *San Francisco*, *&c.*

Por *las presentes*, *y por lo que à nos toca*, *damos licencia para que se pueda imprimir vn* Sermon, *que en nuestro* Convento *de* S. Pedro *de Alcantara de la Ciudad de* Sevilla, *predicò nuestro hermano Fr. Francisco de* S. *Nicolàs*, *Lector de Artes en el de* S. J*uan Baptista de Xerez de la Frontera*, *en las honras que se celebraron en el sobredicho Convento de nuestro carissimo hermano Fr. Luis de la Concepcion*, *Lector de Theologia*, *y Ministro* Provincial, *que fue de dicha nuestra* Provincia. *Por quanto por nuestro mãdado ha sido visto*, *y aprovado por nuestro hermano Fr. Antonio de* S. Diego, *Lector de Theologia*, *y no contiene cosa contra nuestra* S. *Fee*, *y buenas costumbres.* D*ada en nuestro Convento de* San Diego *de* Sevilla, *en treinta y vno de Março deste presente año de mil setecientos y tres años.*

Fray Pedro de la Cruz,
Vicario Provincial.

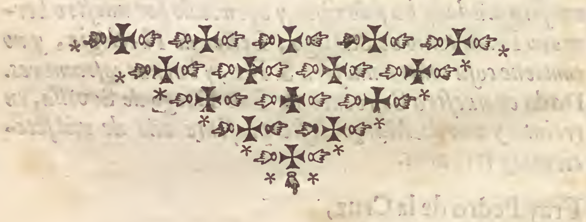
Por mandado de nuestro carissimo hermano,
Vicario Provincial.

F. Rodrigo del Espiritu Santo.
Secretario.

Fr.

Fr. ANTONIVS A S. DIDACO IN LAVDEM Authoris eiusdem discipuli.

Lumen ad esse Dei, Francisci sermo reclamat:
Instructor præscit, lumen ad esse Dei.
Condidit ore novo Ludouici gesta migrantis:
Quid? Deus hunc iuvenem condidit ore novo.
Gloria magna Patri defuncto fundere laudes:
At mihi hæc laus est gloria magna patri.
Tu decus omne tuis, cum tollis voce Parentem:
Voce parenti tunc tu decus omne tuis.
Maxima quæque tui lucescunt luce carenti:
Et flanti lucem maxima quæque tui.
Vita beata sit, exopto, quam ducere studes:
Quamque tibi cuncti vita beata sit.



VER-



VERSA EST IN LVCTVM CITHARA mea. Iob. 30.



AOra ſi, Lobrego centro, Voraz eſcollo, Inevitable Syrte, y Soberbio Caribdis de la vida. Aora ſi, q̃ diſte en el rumbo de temida. Aora ſi, que quanto enſayò tu groſſera hoz en Luzes, Vientos, Inũdaciones, y Suelo, repreſentaſte Ladrõ, Vengança, Ira, y Sombra en el Laurel, en el Valor, en la Inocencia, y Sabiduria con la tragedia mayor, quedando el Laurel, q̃ diò mas Luz eſtrago de tu Latrocinio; el Valor, q̃ ocupò famoſamente el Viento, deſpojo de tu Vengança; la Inocencia, q̃ reſonò en las Inundaciones, laſtima de tus Iras; y la Sabiduria, q̃ llenò nueſtro Suelo, holocauſto de tus Sombras. Aora ſi, q̃ (dando ſu tributo à lo ſenſible) tocaràn tus poderes en jactãcia, quãdo yaze eſtrago, deſpojo, laſtima, y holocauſto de tu imponderable rigor nueſtro amabiliſsimo P. Fr. *LVIS* de la Concepcion, Lector de Theologia, y actual Miniſtro Provincial de nueſtra Seraphica deſcalça Provincia, quien á doze de Enero del preſente año de 1703. (tributando à lo racional ſu exaccion) rindiò en vn Jeſus, ſegun las letras de ſu nombre, ſu Laurel, ſu Valor, ſu Inocencia, y ſu Sabiduria.

Conſequencia arcana de tan inexplicable ruina fueron los doloroſos ecos de ſu nombre: LVIS termina en VIS *fuerça, y violencia*, que à vida benemerita de ſiglos ſe recateaſſen los años; pero es el miſmo VIS IVS *derecho* torcido de los Hados, de cuyas indigeſtas violencias es el digeſto mas racional, el mas ſenſible

 malo-

malogramiento. El mismo *LVIS*, que LIS, ILUS debiera por florida edad, y lucidas prendas adjudicarse fecundidades de la tierra, ô influxos del Emisferio, esse es el LIS, *pleyto* reñido de la Parca, quedando parcos á inutiles alientos, diò al mas vtil *LVIS* vltimo vale, quando sin que llegasse á numerar los sinquenta de su L, le puso antes la V, y la I, para quitarle seis, y dexarlo en el enneatico, y decretorio de quarẽta y quatro, q̃ computados à su merito apuestan de eternidades; siendo las mismas letras, segũ las antiguas notas, mote, q̃ moteja, y nota la emulacion cruẽta de la muerte, diziendo, *L, V, I, S, Libertatem, Vir Iustus Statuit*, que desatando la dura obra de su cuerpo, dura con el animado cuerpo de sus obras, el que era del cuerpo de los subditos Prelado de su alma.

Anton. Nebris. de not. antiq. litterar.

Llegò al dezimo signo, señal de nuestra fatalidad, quãdo Aulo Gelio llamô à vna de las tres crueles Parcas dezima, porque todas à vna parece que se empeñaron en recibir por diezmo de sus rigores el que era el principal. Es el Signo de Capricornio Casa infausta de Saturno, mentido Dios; á quien solo supo la Gentilidad hazer sacrificio de inocentes: nunca Planeta mas errante, que quando hizo que errara nuestra Estrella, ò que errara su Estrella en nuestra casa. Consiste la luz deste Signo en veinte Estrellas, veinte Convẽtos que à la luz de nuestro Padre viuian, á que dà mas luz el tener la antiguedad á este Signo por el Dios Pan, Dios de los campos, porque fue en su luz Pastor de Dios, ô Dios de los Pastores; de quien tambien fueron hermanas las Parcas, cuyo numero aumenta, en opinion del Brixiense, la misma Venus, porque en su dia Viernes avia de tener declinacion el esplendor, que se desseò fixo, para que quiẽ aspiraba al aumẽnto cayesse de su estado; preparando à esta Luz VEN VS NVBES, que empañen empeñadas las mas altas claridades; aunque con mas claridad miran presagiosamente su fortuna, quando en el mismo Signo, à quien los Platonicos llamaron *Puerta del Cielo*, conocemos claramente, que aunque quedamos por puertas, queda al que mudo tierra puerta pronosticada del Cielo: pero llama el llanto mas sagradamente.

Theatr. de los Dios. 1. part. lib. 1. de Satur.

Pagò el irredimible tributo de sus cansados alientos el primicerio de la Casa de Israel; el que radicò en el campo de doze bastagos floridos la divina Flor del campo; el que mereciò à triunfos de su mano la palma de la que le avia aprisionado bella esposa. Muriò Iacob: *Obijt Iacob*; al punto se entapizò de horrores

todo

todo Egipto, funestose la tierra, clamò la voz, descaeciò el corazon, y à innumerables ojos de los llantos se pretendia sacar la mãcha de la pena: *Fleuitque eum Ægyptus.* Sin passar adelante ya se sombrea viua la sombra muerta del dolor presente. Era Jacob, sin salir de la letra, Prelado, y Cabeza de la familia de Israel, y si en los Israelitas estàn entendidos los Religiosos: *Israelitæ sunt viri Religiosi in Cœnobijs viuentes,* ya se vè vn Prelado suyo; y esto mas propriamente en los Franciscanos, à cuyo Patriarca apodò la Iglesia con el nombre de Jacob, y de Jacob, que moria: *Vt moriens Iacob;* y siendo el nombre de Jacob, ò *Iacobus,* lo mismo que *Diego,* es Prelado de vna Provincia, à quien le ilustra el nombre de San Diego. Estavan los Israelitas en el duro poder de los Egipcios, aun no explicado en la muerte de Jacob, porque no le faltara la formalidad de ser cabeza de los que entre las sombras de la Morisma dàn luz, que a sombra sus ya templados rigores. *Gen. c. 50.* *Lauret. verbo Iacob.* *Eccles. in offic. S. P. N. Franc.*

Es symbolo Jacob, dixo Laureto, de vn Prelado, que vniendo lo activo, y contemplativo se lleva el corazon de todos: *Iacob designat Prælatum amplectentem vtramque vitam: qui pluribus iungitur.* A este Prelado Jacob le diò Dios subditos, que hallassen en todos gracia, dize el Eclesiastico: *Conservavit illi homines misericordiæ invenientes gratiam in oculis omnis carnis;* y ser estos los Franciscanos, no ay duda. Este mismo Prelado se llama Israel, *quia vi perspiciendi est præditus,* por aver sido su sabiduria, è inteligencia notoria; y siẽdo cabeza se interpreta pie, ò plata: *Iacob dicitur calcaneus, vel planta,* porq̃ en su planta de pies à cabeza faltò la simmetria hermosa de este cuerpo; y el edificio viuiente, q̃ hazia pie solo en estar à sus plantas lo derribò por el pie tan rustica guadaña. El q̃ vè à Dios, dize Israel; y si es el verle morirse, *nõ videbit me homo, & vivet,* vn Prelado muerto es lo que en Jacob se vè: *obijt Iacob.* *Lauret. sup* *Eclesiastic. 44.* *Lauret.* *Exod. c. 33.*

A Joseph se le encomiendan sus exequias, hijo suyo, si muy querido, muy doloroso, Prelado tambiẽ, dixo el Abulense: *Ioseph erat præpositus,* por su gracia se le facilita hazerlas, *si inveni gratiam,* y esto parece ser Juan; pero pues Francisco fue para la gracia Juã, sepa Joseph que si viuiò como Juan, llorarà como Francisco; el crecer es proprio de Joseph, el diminuirse de la humildad de Francisco; sea Joseph para el dolor mas crecido, pero sea Francisco en quien la declinacion de su espiritu diga el crecimiento de su pena. Junto al Jordan en tierra suya: *Trans Iordanem,* suelo cruel, que solo parece diò la vida para echar tierra en la muerte; donde corre vn rio compuesto de dos rios, que corriendo al viuo qual *Abul. sup hunc loc.*

Jordan, se absuerve en el mar muerto, porque muerto el mar, que pacifico nos cōducia, solo en cada vno de lagrimas dos rios exequia me-Jor-dan, que del Jordan fugitivo los cristales. A su pueblo se añadiò para el llanto: *Appositus est ad populum suum*, el que naciò para alegria de su pueblo. Saliò presuroso brazo à fecundar el campo, que otro Prado fecundò; pero bolviò dexando fluxos de lagrimas, porque testificasse nuestra vista, que si passò el Jordan Arca de consolacion, dexò para este passo sombras de la del Diluvio: *Trans Iordanem*. Siete dias le lloraron, porque el numero siete, dize Euquerio Lugdunense, es por el Sabado indicio de descanso: *Numerus septenarius propter Sabbati Sacramentum quietis indicium est*. Al Sabado descansò Dios de sus obras; y esperamos, que por las suyas aya descansado nuestro amado Padre en Dios: *Die septimo: impleuerunt septem dies*.

Biblioth. Ss.PP.tom. 5.part. 1.

Muchos acompañaron esta funcion dolorosa, siendo honra de su dolor el mostrar el dolor en estas Honras. De tres Gerarquias cōcurren, y no pueden ser mas clara delineacion de los que oy por verdaderos amigos vienen à la casa de los llantos: *Maiores natu terræ Ægypti*, los mas ancianos Egypcios; la casa de Joseph, y todos los Israelitas: *Domus Ioseph cum fratribus suis*, y gran multitud de pueblo: *Turba non modica*. Eran aquellos ancianos mayores, dize el Abulense: *Vt inter fratres antiquior*, como hermano mas antiguo, epitecto proprissimo del estado Eclesiastico con el Religioso. Fue Egypto cuna de las sciencias, y palestra de los mayores ingenios, y vno, y otro en ambos conjuntos Sevillanos se mejora, debiendo solo al fecundo Nilo de su virtud, y doctrina el corriente progresso, que Ni-lo estraña el mundo, Ni lo dexa de admirar aunque lo sepa, como cantaba el Antiguo:

Abulens supr.

Terra suis contenta bonis, nihil indiga mercis
Aut Iovis, in solo est tanta fiducia Nilo.

Lucan.

Pastores, y Peregrinos eran los hermanos de Joseph; indice proprio de los Prelados Religiosos, que son en el dilatado campo desta amplissima Ciudad para reducir las almas à la Catholica Grei los mas peregrinos Pastores: *Pastores ovium*.

Era aquella multitud la porcion mas compassiva del Pueblo: *Qui compassionem sequebantur*, que por ser caros amigos, su amor los hizo no ser caros: *Amore Ioseph id fecerunt*. Avia Cavalleros, y Carros, *currus, & equites*. vnos porque Jacob era su natural, y todos por sus naturales muy corteses; preparados iban para guerra, *ad pugnandum*, ô por fineza de quien mas al difunto le desseaba

la

la paz; ò porque las armas del mundo suelen passar los silencios del sepulcro, y para rebatirlas son menester otras armas. Ya llegaron todos, ya soltando las riendas al duro golpe acusan lo traycionero del hado, ya en aquel monumento nunca mas doble, porque nunca mas tirano: *In spelunca duplici*; impele el dolor la memoria del bien perdido; ya se avisa al caminante que llore, y yo lo hago aqui con las letras latinas de LVIS.

Luge Velox: Vivos Ora; Vel Impera Saetam
Vt revocet planctus tempus in omne Suos.

Ya se acuerdan para mayor sentimiento aquellas proezas heroycas de Jacob; el constreñirse oy las de nuestro carissimo difunto es impulso de la naturaleza, pero no podrà ser sino à expensas de la gracia.

AVE MARIA.



VERSA EST IN LVCTVM CITHARA *mea.* Iob.cit.



CONVIRTIOSE ya en dolorosos lamentos mi cithara armoniosa (clamaba el Principe del Oriente Job) aquellas felicidades, que vnidas resonaban en gloriosa armonia, ya postradas à las miserables violencias de la suerte, son gemebundos ecos, que aumentan mi congoja: *Versa est in luctum Cithara mea.* Incluyô aqui, dize el profundo Agustino, en el nombre de Cithara todos sus bienes, prendas, virtudes, recta intencion, y fausta fortuna: *Omnia bona sua.* Padre de los pobres se llama poco antes el mismo Job, sin duda, porque faltandonos nuestro Padre, aviamos de ser hermanos en su Thema: *Versa est in luctum.* Falto nuestro amabilissimo Padre Provincial, y aquellas altas prendas, que como dulce Cithara halagaban la atencion, ya enmudecieron: *Conticuit dulcedo Citharæ*; poco fuera callar, sino hablàran para el llanto: *Versa est*
Isaias 29. *in luctum.* Estas son las que motivan sentimientos; pero si hablar del amado siempre es fineza, de estas he de hablar; porque no querer sentir menos, es lo que significa querer mas; y porque referir la causa que se siente, es honrar lo que se quiere para hazer mas honrado el sentimiento, dezia el grande Ambrosio: *Ne aut oblitteraſſe ſilentio benemeriti de nobis pignoris memoriam vi-*
De obit. *deremur, aut inhonoratam reliquiſſe, aut refugiſſe incentivum dolen-*
Valentin. *di, cum doluiſſe plerumque ſolatium ſit dolentis.* Material discurre
tom.4. quien niega la vida en la memoria; muere para el consuelo; pero es sentimiento muerto, el que no le procura en el sentimiento vivo: *Quoniam videtur nobis in Sermone reviviſcere,*

Es

Es la Cithara, dixo Laureto, ſymbolo de vn alma adornada de prendas, y virtudes: *Cithara deſignare poteſt animam virtutibus ornatam.* Eſta es la que nos falta en nueſtro digniſsimo Prelado, y eſto es lo que motiva el llanto; aquel cumulo de glorioſas partidas es el que parte nueſtro corazon con la mas cruel entereza: *Verſa eſt in luctum;* fue la Cithara inſtrumento apropriado al Dios Apolo, y deſde la contienda con Marſias ſobre el canto, mucho mas; era Apolo Dios de las luzes: pero al miſmo tiempo que ſe ſublimaba como fuente de explendores, ſe humillaba al fomento de la mas zomera planta, y ya tenemos dos propriedades en el dueño de la Cithara; ſoberana luz, y humildad llana: Dios de la ſciencia, pero cuydador de las entrañas humildes de la tierra: y eſtas ſon las dos cuerdas de la Cithara; elevada, y baxa, ni tan baxa, que ſuene ronca, ni tan elevada, q̃ diſſuene: *Si minus tenditur non ſonat; ſi amplius, raucũ ſonat,* que dixo S. Gregorio, hablando de la Cithara. Eſtá el mucho entendimiento cerca de la altaneria; eſtá la humildad muy cerca de la baxeza; en nueſtro Prelado ſe templaron: ni lo humilde llegô â indigno, ni lo ſabio â envanecido; porque à las cuerdas de ſu ſabiduria, y humildad ſe le juntaron otras dos que las refinaron en mucho mas realce: à la ſabiduria la diſcrecion, â la humildad la paciencia, porque no ſe deſtemplàra lo ſabio, ni ſe enronqueciera lo humilde: *Si minus tenditur non ſonat, ſi amplius raucum ſonat.* Error fue de los Pithagoricos, que el mundo ſe avia fabricado al ſuave concento de la Muſica; ſi puede tener diſculpa, es en la ocaſion preſente, donde ſe verà que à la armonia deſtas cuerdas ſe fabricò vn mundo de prerogativas, que como la Lyra de Orpheo es bien ſe echen en el Acheronte de nueſtras penas para templar ſu miſeria. Diſcurro ya.

S. Gregor. ſup. iſtum loc.

PVNTO PRIMERO.

La primera cuerda, que en la Cithara ſuave de nueſtro amabiliſsimo Prelado ſonò correſpondiente â ſos titulos heroycos de ſu dueño, fue la luz del entendimiento: *Animam virtutibus ornatam: fulgor ſplendentis olympi*, que llamaron los Mithologicos á Phebo. Deslices huvo en los Antiguos, que no llegaron â irracionales. A las ſciencias llamò Socrates virtudes, porque es gran principio para la virtud la ſciencia; bien puede deſvariarla el vicio, pero ella ſiempre es loable. Dios de las ſciencias

es Dios, y quien tiene al Dios de las ſciencias, poco falta para que en las ſciencias tenga à Dios.

1. Reg. cap. 25. Fue antipoda nueſtro Prelado difuncto de aquel ignorante Nabal, necio ſegun ſu nombre: *Stultus iuxta nomen ſuum*, porque fue ſegun ſu nombre ſabio: *Ludouicus* es *lucem dans*, el que dà luz; y eſſa es la ſabiduria, no el tener luz, ſino el darla, *vt luceat*. Quiſole eſcuſar de la muertē Abigail, y da por razon ſu necedad: *stultus iuxta nomen ſuum*; impropria parece la razon, quando debiera pagar vn año de necio con muerte de muchos ſiglos; pero fue diſcrecion, porque viniendo David con las iras de la muerte à deſtruirlo, le advirtiò, que de ſu juriſdicion traycionera ſe debia privilegiar Nabal por necio, pues la mortifera guadaña parece que ſolo naciò para dar muerte à Sabios, quando dexa el mundo abultado de necios: *Stultus iuxta nomen ſuum*.

Raro dolor! aunque no raro, ſino comú, y muy grande: evadir los ignorantes eſta fatalidad, y llenar los Annales de ruſticas memorias, quando los ſabios al primer paſſo pierden el pie de la vida, porque las grandes almas ſiempre vienen al mundo muy de paſſo; ſon los necios eſpiritus de tierra, ſon los ſabios aſpiracion de Dios: luego que aſpiran, eſpiran, porque las ligaduras terrenas ſon de polvo, y ſe les deshazen en el ayre.

Viven los ſabios muy poco, viuen los necios muy mucho; ſon coadjutores de la muerte los necios, porque matan, por eſſo no mueren; ſon contrarios de la vida, por eſſo ſon amigos de la muerte: nada biziera la muerte en quitar á vn necio la vida, ſi ſe quitaba en ella muchas muertes; viua el necio, aunque viua muriendo; porque ſiempre viue matando; los ſabios dàn vida: *Multitudo ſapientium ſanitas*; por eſſo encuentran la muerte.

Sap. 6.

Otra razon deſcubro; ſon opoſitores la muerte, y el tiempo, ambos matan: *Tempus edax rerum*; quitale los triunfos el tiempo à la muerte, y la muerte quiere matar ſin tiempo; ſon enemigos los necios del tiempo, porque no hazen caſo dèl: nada hazen á tiempo; los ſabios le eſtiman mucho, porque le aprovechan: por eſſo la muerte dexa el tiempo à quien no lo goza, y lo quita a quien lo emplea; porque el tiempo no ha de matar a los ſabios, los acaba la muerte antes de tiempo; y porque la muerte no ha de matar à los necios, ſolo los acaba a muchos tiempos el tiempo.

Fue

Fue sabio nuestro dignissimo Superior, biē lo dixo su muerte, y bien lo dixo su vida. En la Theologia Escolastica fue singular, y para desatar sus agudos argumētos, y enlazados nudos tuvo especial claridad; esso es saber. No difieren los Astros en la luz, dixo S. Pablo, sino en la claridad, porque el tener claridad es el verdadero modo de tener luz. 1. ad Cor. 15.

Aquella Summa Sabiduria, que para fundar los primeros Sabios de la Iglesia se hizo Lenguas, traìa sciencia de voz: *scientiam vocis*. Impropriedad parece; ò en el genitivo se ha de poner el sugeto, ô el termino: si el sugeto, es el entendimiento; si el termino, son las cosas: està muy bien; sepan los Sabios, y corra la voz, que la sciencia està en la explicacion, en la voz, porque en la claridad, conque se explica està el saber: *Stientiam vocis*. Eccles ex Sap. c. 1.

En la Expositiva, fue muy agudo, y practicò siempre aquel seguro modo de la vtilidad, y dulçura: ni inutiles aristas, q̄ se las lleve el ayre: ni explicaciones nugatorias, y torpes, que de ellas se desdeñe el entendimiento. Tuvo admirable concission en sus discursos, que gozando de claridad, solo pudo ser de Dios, que en vna palabra explique dos cosas. Desempeñò dignamente aquel escollo ponderado de Horacio: *Dum brevis esse volo, abscurus fio*. In Art. Poet.

Aun en los Estudios singulares tuvo ingenuidad, y en todas materias gran perspicacia, y facilitacion, bien lo dierō siempre à entender sus prestas, y acerradas resoluciones: prenda q̄ en los q̄ goviernā es la mas estimable, al passo que vn animo indeterminado es vn tormento: *Barbaris cunctatio servilis, statim exequi regium videtur*. Teniendose lo que es ignorancia, y omission por prudencia, como en Galba: *Et metus temporum obtinuit, vt quod segnities erat, sapientia vocaretur*. Aquellos consejos perezosos, que llaman cautos los timidos, nunca los conociò la norma de los goviernos el Romano: *Audendo, agendoque res Romana crevit, non his segnibus consilijs, quæ timidi cauta vocant*, dixo Tito Liuio. Tacit. lib. 6. ann. Lib. 1. Hist.

Juntose á la cuerda de la sabiduria en nuestro amable Prelado la de la Discrecion, y Prudencia, que la refinò mucho mas. Ay sabios, que por la quinta essencia de su conocimiento quieren medir todas las condiciones; presto acabaràn con quimica tán ardiente vn mundo entero. Lo prescissivo es lo que luze en lo sabio: no siempre lo mejor es lo mejor, algunas vezes lo me- Prudencia.

 nos

nos bueno es lo mas proprio. La mucha fecundidad passa en las plantas à vicio; la mucha abundancia suele reñir con la madurez, sintiò Seneca: *Sic segetem nimia sternit vbertas, sic rami onere franguntur, sic ad maturitatem non pervenit nimia fœcunditas.*
Sen. ep. 39.

Admirablemente vsò desta discreta sazon nuestro Superior difunto; no ay lance de su govierno, que no lo publique; quãto obrava sabia, pero no quanto sabia obrava; quanto cabia en la justicia, dissimulaba el poder, quando no lo dissimulaba, era porque no cabia. Eran sus noticias muy antes, eran sus execuciones muy despues; nada hizo antes con antes, y al antes aplicò mucho el despues. Mucho hizo David para ser segun el corazon de Dios, pero lo mas fue aquella admirable prudencia: *Numquid superest aliquis de domo Saul, vt faciam cũ eo misericordiam?* Con aplauso general de todos se levantò Abigail con el titulo de prudente, que salir con el pan à quien viene vomitando furias es la mayor discrecion: *Si reliquero de omnibus, quæ ad ipsum pertinent* (dezia David enojado) *festinauit Abigail, & tulit ducẽtos panes* Realce, que hizo sonar la cuerda de la Prudencia, para eterna memoria de nuestro difunto Padre: *Animam virtutibus ornatam: fulgor splendentis Olympi.*
1. Reg. c. 3.
1. Reg. c. 25

PVNTO SEGVNDO.

La segunda, y vltima cuerda, que en la Cithara armoniosa de nuestro dignissimo Prelado sonò festiva para mas amargo llanto, fue la Humildad: *Animam virtutibus ornatam: ingerit se in visceribus terræ,* que dixeron de Apolo los antiguos. Es la Humildad aquella recommendacion noble, que el Principe de las eternidades impressionò en nuestro polvo para sublimarlo à su descanso: *Super quem requiescam, nisi super humilem?* Es la Humildad el fundamento de toda la fabrica racional, y querer ser grande sin este fundamento, es quererse hazer vna quimera.

La luz del Sol, quando se pone, abulta mas, porque se abate; la de nuestro difunto fue muy grande, pero porque se humillò, pareciò mas, y mucho mayor quando se puso. Dale mayor realce à luz la sombra; tenia mucha luz, pero sabia que podia tener sombra: tuvola en su vida, llegò la de la muerte; y quien supo tener la muerte en vida, aun tiene vida en la muerte; colocaba a su luz en la muerte de la sombra, no puede el vano sufrir aun la sombra de la muerte.

No

No tuviera el Aguila la Imperial Corona de las Aves, si al mismo tiempo, que su vista sabe sublimarse al Sol, no supiera abatirse al profundo de los mares: *Pisciculos in fundo maris aspicit, & ipsum Solem inturbatis oculis intuetur.* Mucho es ser el hombre humilde, mas es que lo sea el que es grande, que lo sea vn Sabio es milagro. La voz calma, solo vn Tacito lo admira: *Retinuitque, quod difficillimum est, ex sapientia modum.* *Lib. 15. Biblioth. PP. Ioann. Saresb. Tacit. invit. Agric.*

Obscura Antilogia la de David: humilde el corazon: *Non est exaltatum cor meum*, el alma soberana: *Sed exaltavit animam meam.* *Psal. 130.* Ser humilde de corazon, y no ser de alma humilde, mucha alma tiene; pero atrevome con el elegante S. Paulino à descifrarlo. Era el corazon de David grande, era el alma de David sabia: y quando puede vn grande ser humilde, *non est exaltatum*; vn Sabio ha de ser soberano, *sed exaltavi.*

Està el corazon de David, por Rey, en la manô de Dios: *In manu Dei*; està su alma en sus manos: *In manibus meis*; y si puede ser humilde el que està en otra mano, es milagro se humille el que està en su mano ser humilde.

Mayor realce para nuestro Prelado; en la mano de Dios avia luzes: *Stellas septem*; alli estava vn humilde: *Non est exaltatum*; y Humildad dor de ay mucha luz, solo es de la mano de Dios, y es menester que Dios la tenga de su mano: *In manu Dei.*

Fue nuestro Superior muy humilde, quando estuvo en su mano quando tuvo mucha luz, y quando tuvo mucha estrella: Essa es la Humildad de la mano de Dios; ocuparse con el barro, quando està hecha vn Globo de luzes: *Plasmaverunt me.* Las soberanias de Prelado le dexaron siempre capaz del barro de los pequeñuelos en su consuelo, y alivio; essa es Humildad Divina: *In manu Dei.*

A esta cuerda de la Humildad se vniò la de la Paciencia, como prueba, y contraste suyo; vna florida edad de quarenta y quatro años; vnas prendas tan lucidas, hechas el Adonis de nuestra esperança, y amor, assaltadas de vna penosa, y traycionera enfermedad de diez meses, què Paciencia no requieren? *Paciencia.* Aqui echò el vltimo contrapunto para el grande Ambrosio la acerbidad del dolor: *In quo duo pariter acerbant dolorem* (dezia de Valentiniano muerto) *annorum immaturitas, & consiliorum senectus.* *Vbi supra.* Solo en el leve quebranto de no ver a su padre encallò Absalon, para considerar malograda toda su felicidad: *Inter-* *2. Reg. c. 14.*

ficiat

ficiat me. Llenâran las heroicas prendas de nuestro Prelado muchos siglos, pero fue paciente, aun sabiendo que no llenaba pocos años.

Es la muerte en lo natural el mayor mal de los males, pero de espacio es dos vezes muerte. Quando la muerte es prolixa se haze la vida del vando de la muerte; y siendo vna vida, que a cada passo muere, es vna vida, que a cada passo mata. Muere el alma de las reflexiones, como el cuerpo directamente: muerte que dà lugar a que se hagan reflexiones muchas, induce al cuerpo vna, pero al alma muchas muertes. Morir aprisla, parece que es morir con vida; morir de espacio es viuir con muerte; morir aprissa es el mayor bien, porque se templã los rigores de la muerte; morir de espacio es el mayor mal, porque se azedan las dulçuras de la vida.

Como halago esperaba la muerte Job en sus tormentos: *Desperaui:: tædet animam meam vitæ meæ*; luego le parece grande amargura *Scribis contra me amaritudines*, que Dios le quiera cōsumir: *Consumere vis:: qui consumendus sum* Como puede sèr? Muy bien; quiere Job la muerte, pero no como alli la apunta: *Quasi vestimentum quod comeditur à tinea.* Vna ropa, que la consume la polilla no es en vn dia, ò en dos, sino en muchos; pues esso es lo q̄ no quiere Job, quiere morir para salir de sus males, pero no quiere morir de espacio, porque esse es el mayor mal: *Quasi vestimentum, &c.*

6.7.&10.

Cap.13.

Diez meses antes que se muriera sabia nuestro amado Superior que se moria; las qualidades del accidente; la obstinada perseverancia de su rigor; su interior descaecimiento; el susurro de los Medicos, todos eran expresiuos de su muerte, pero nunca dexò de tolerar siempre paciente, y siempre resignado. Toda paciencia es algo diuino, pero aqui mucho mas, porque el sentirlo es lo mas humano. Conociò que se moria; el morir sin conocerlo requiere mucho sufrimiento: pero el morir conociendolo, vna serenidad de vn Angel, en que colocò vltimamente à nuestro difuncto Prelado la cuerda de la Paciencia para retocarlo de sublime: *Animam virtutis ornatam: ingerit se in visceribus terræ.*

Hasta aqui he discurrido en el *Cithara*, muchissimo queda que discurrir en el *mea.* Fue comun en el amor de todos, pero qualquiera puede dezir *Cithara mea,* porque fue singularissimo en

en el amor de cada vno. De ſu amor à los ſubditos, y del de eſtos à ſu perſona, ſe pudieran abultar largos volumenes, no ſon para ligera declamacion, ſi para eterno llanto. Con pluma ſe toca la Cithara, y eſſa es la que fuera mas cortada para tan deſvſada fatalidad, y ſingular merecimiento. Los Polluelos ſe ſuſtentan con el pico, ſe abrigan con las alas; porque la falta de vna vida bien puede à vn pico fiarſe, pero la falta de vn amor, ſolo à las plumas ſe fia.

Goza, amantiſsimo Padre mio, los premios que de tus merecimientos eſpero piadoſamente avràs logrado, por ſabio, por humilde, por diſcreto, y por paciente tienes ſeñalados muchos, que ſolo los pondrà en queſtion, quien no es de conſequencia, tu dulce memoria, ſirviendo los pechos de Ara hará pechos en que luzir eternamente con ſacrificios, que nunca ſe conſuman, y ſiempre ſe celebren; pues negarle reſpectoſos Altares fuera quitarlo del Altar de nueſtras veneraciones. No ignoro, que para tu falta ſe guardaron las Elegias triſtes, Trenos laſtimoſos, y lugubres Endechas; para tu auſencia los mas doloroſos conceptos del alma, que deſempeñen el amor que nos tuviſte: ſolo en la deſgreñada retorica de nueſtro ſentimiento no ſe admitirà el hyperbole: en la falta de la que nos animaba columna fixa, pondràn ſu *PLVS VLTRA* peremnemente los ayes. Pero porque no me deſpida ſin ofrecer por holocauſto de tus cenizas alguna centella del fuego de nueſtro amor, recibe en eſtos dos verſos (que aplico por Epitafio à eſſa doloroſa Vrna) vn dilatado Chronicon, que acuerda las puntualidades de tu ſenſible malogramiento; pues en ſus letras Numerales ſe ſumman claramente el año de la Creacion, que has muerto, que es de ſeis mil novecientos y dos; del Nacimiento de Chriſto mil ſetecientos y tres; de nueſtra Religion fundada quatrocientos y noventa y ſeis; de tu edad el quarenta y quatro; de tu Abito el veinte y nueve; de tu govierno el tercero; del Pontificado de N. Ss. P. Clemente XI. el tercero; de nueſtro Catolico Monarca el tercero; y del Imperio de Occidente en Leopoldo Primero el quarenta y cinco.

qVIsqVIs es IMpaVIDaM DVC perfreta LIMpIDA CyMbaM,
VoLVeqVe (Væ!) CLarVM LVCe MoVente CapVt.

Omnes Litteræ Numerales valent 9228.

Y tu, ô siempre Religiosa, y docta Comunidad, enjuga las lagrimas, que si falto â su cuerpo el alma, puede tener tu cuerpo seguridades piadosas de su alma, que coronada de gloriosos timbres de merecimientos, acabada la guerra deste mundo, ò!

Requiescat in pace.

Amen.

MORTVVS EST Pr. NOSTER

LVDOVICVS

Anno

Creationis mundi,	6902.
Nativitatis Christi,	1703.
Religionis nostræ,	0496.
Suæ ætatis,	0044.
Sui Habitus,	0029.
Sui regimini,	0003.
Pontificis Clement. XI.	0003.
Regis Catholici,	0003.
Imperatoris Leopoldi,	0045.
	9228.